

Mandolinen und Mondschein

Choreographie: Claudia Arndt

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (4x)
Musik:	Mandolinen und Mondschein von Peter Alexander
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach einem kurzen Intro mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, chassé r, rock across, side, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Side, close, chassé l, rock across, side, close

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Toe strut forward r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

S4: Step, hold, pivot ¼ l, hold & step, hold, pivot ¼ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts - Halten (9 Uhr)
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8& Wie 1-4& (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4., 5. und 7. Runde, das erste Mal Richtung 12 Uhr)

Jazz box turning ¼ r 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)